



האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה
כנס חורף 16.2.2017
מכללת לוינסקי לחינוך

התכנסות 09:00

ברכות \ דברים לזכרו של אנדרה היידו 09:30

10:00-11:30 מוסיקה ישראלית וחינוך מוסיקלי יו"ר: רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי לחינוך)
דן שגיב (מכללת לוינסקי לחינוך) – "הוראה גדושה" כהנחה תרבותית: טכני ומוזיקלי – פירוק ופיצוי
אוה ברנד (אוניברסיטת בר-אילן) – להציל את המורה המתחיל
לודמילה יגורוב (אוניברסיטת בר-אילן) – פיתוח יכולות חשיבה ויצירתיות במסגרת הכנה לקונצרט "שביל החלב" מאת אנדרה היידו

11:30-13:00 בארץ המראה: שיקופים, חזרות ושאר תעלולי הזמן המוזיקלי יו"ר: יוסף גולדנברג (האקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים)
בושנו! לא אלון שוב! (אוניברסיטת חיפה) – פוגות ומבנים "כיאסטיים" במוסיקה הפלית של הנרי פרסל
מורי רום (אוניברסיטת תל אביב) – מערכת האתנחים האקספוזיציוניים על פי קודך כאינדיקציה לתעותועי הזמן המוזיקלי
יואל גרינירג (אוניברסיטת בר-אילן) – רפריזות עם קפריזות: "רפריזות מתוקנות" אצל היידו ובני זמנו, והשלכותיהן על הבנת התפתחות הסונטה

הפסקת צהריים 13:00

"פואמה" לפסנתר מאת איגור גלפרין ובביצועו 14:30

15:00-16:00 מושב תיאורטי קצר יו"ר: יואל גרינברג (אוניברסיטת בר-אילן)
עומר מליניאק (אוניברסיטת בר-אילן) – התפתחות מבנה הפרק הראשון של הקונצ'רטו במאה השמונה-עשרה
יוסף גולדנברג (האקדמיה למוסיקה ולמחול ירושלים) – אקורדי ציר אנהרמוניים שלא כתובים בתורה

16:15-18:15 מושב אינטרדיסציפלינארי יו"ר: רתם לוז (המכללה האקדמית צפת)
אורי יעקב (האוניברסיטה העברית) – 'שבחי הצלב': ייצוגים מוקדמים למסעי הצלב ברפרטואר המוזיקלי מימי הביניים
דפנה דורי (Uppsala University) – מיפוי רפרטואר השירים של צלאח אל כוויית
שרה זמיר (אוניברסיטת בר-אילן) – איטליה למתקדמים: הרפתקאות הקטור ופליקס בארצם של זוללי האטריות
אלכסנדר רוזנבלט (המכללה האקדמית צפת) – *Qui habet aures audiendi, audiat*: גווייה של המוסיקה הנוצרית בירושלים

דיון על כנס הקיץ וחילופי תפקידים בהנהלת האיגוד

18:15